

# VÁROSI SZÍNHÁZ.



Folyó szám: 61.

A) bérlet 17-ik szám.

Debreczen, hétfőn 1908. évi november hó 30-an:

## Az ember tragédiája.

Dramai költemény 15 képben. Irta: Madách Imre. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula.

Az előadásért felelős Ferenczy Frigyes.

### Személyek

#### I. Mennyekben.

Az Ur szava	—	—	Huzella Irén.
Gábor	angyalok	—	Báthori Mária.
Mihály	—	—	Hahnel Aranka.
Rafael	—	—	Kemény Lajos.
Lucifer	—	—	—

Angyalok kora.

#### II. paradicsom.

Az Ur szava	—	—	Huzella Irén.
Cherub	—	—	Lugosi Béla.
Ádám	—	—	Gazdy Aranka.
Éva	—	—	Kemény Lajos.
Lucifer	—	—	—

#### Az álom képei.

#### III. Az új otthon.

A föld szelleme	—	—	Rónai.
Ádám	—	—	Lugosi Béla.
Éva	—	—	Gazdy Aranka.
Lucifer	—	—	Kemény Lajos.

#### IV. A leigázott nép.

Ádám, mint Fáraó	—	—	Lugosi Béla.
Lucifer, mint minisztere	—	—	Kemény Lajos.
Rabszolga	—	—	Bérczy Ernő.
Éva, mint ennek neje	—	—	Gazdy Aranka.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom.	Idő: Több ezer évvel Krisztus előtt.	—	—

#### V. A szabad nép.

Ádám, mint Miltiades	—	—	Lugosi Béla.
Éva, mint neje, Luczia	—	—	Gazdy Aranka.
Kimon, fiok	—	—	Báthori Mária.
Első demagóg	—	—	Ligeti Lajos.
Második demagóg	—	—	Nádor Zsiga.
1. a népből	—	—	Rónai Géza.
2. a népből	—	—	Perényi József.
Crispos	—	—	Torma Zsiga.
Therites	—	—	Szilágyi Erő.
1. atheni polgár	—	—	Győre Alajos.
2. atheni polgár	—	—	Bombai.
Lucifer, mint hellen katona	—	—	Kemény Lajos.
Színhely: Athén.	Idő: 481. Krisztus előtt.	—	—

#### VI. A fénylő kereszt.

Ádám, mint sergiolus	—	—	Lugosi Béla.
Éva, mint Julia kedvese	—	—	Gazdy Aranka.
Catalus	—	—	Krasznai.
Cluvia, ennek kedvese	—	—	Radó Anna.
Lucifer, mint Miló	—	—	Kemény Lajos.
Hippia, ennek kedvese	—	—	Hahnel Aranka.
Szent Péter apostol	—	—	Békés Gyula.

#### VII. A vérengző kereszt.

Ádám, mint Tankréd	—	—	Lugosi Béla.
Lucifer, mint fegyvernőke	—	—	Kemény Lajos.
Éva, mint Izóra	—	—	Gazdy Aranka.
Heléna, ennek komornája	—	—	Barabás Ella.
A konstantinápolyi patriarka	—	—	Győre Alajos.
Agg eretnek	—	—	Tallán László.
1.	—	—	Perényi József.
2. konstantinápolyi	—	—	Kallós.
3. polgár	—	—	Ligeti Lajos.
4.	—	—	Nádor Zsiga.
1. boszorkány	—	—	Ardai Vilma.
2. boszorkány	—	—	Havi Rózi.
Barátok, apácák, eretnekek, nép.	—	—	Színhely: Konstantinápoly. Idő: XII. század körül a kereszties hadak korában.

#### VIII. A szellem bilincsei.

II. Rudolf, német császár	—	—	Szilágyi Ernő.
Ádám, mint Kepler	—	—	Lugosi Béla.
Éva, mint neje	—	—	Gazdy Aranka.
Lucifer, mint Kepler famulusa	—	—	Kemény Lajos.
1.	—	—	Bérczy Ernő.
2.	—	—	Ternyei.
3. udvaronc	—	—	Krasznai.
4.	—	—	Torma Zsiga.
Színhely: Prága.	Idő: 1799.	—	—

#### IV. A rémuralom.

Ádám, mint Danton	—	—	Lugosi Béla.
Éva, mint marquise	—	—	Gazdy Aranka.
Éva, mint polgárnő	—	—	Kemény Lajos.
Lucifer, mint hóhér	—	—	Krasznai Ernő.
Marquis	—	—	Békés Gyula.
Robespierre	—	—	Bombai.
Saint-Juste	—	—	Szilágyi Ernő.
1. sansculotte	—	—	Győre Alajos.
2. sansculotte	—	—	Tallán László.
Tiszt	—	—	Horváth Kálmán.
1. polgár	—	—	Ligeti Lajos.
2. polgár	—	—	Nádor Zsiga.
3. polgár	—	—	—
Párisi nép.	Idő: 1794.	—	—

#### X. XI. Küzdelem a létért.

Ádám, mint élemedett ifjú	—	—	Lugosi Béla.
Lucifer, mint komornoka	—	—	Kemény Lajos.
Anyá	—	—	Talláné.
Éva, mint leánya	—	—	Gazdy Aranka.
Arthur, ennek udvarlója	—	—	Bérczy Ernő.
Bábjátékos	—	—	Nádor Zsiga.
Nyegle	—	—	Ligeti Lajos.
Lowel, örült agg	—	—	Győre Alajos.
1. gyáros	—	—	Jászkürti.
2. gyáros	—	—	Szilágyi Ernő.

Korcsmáros	—	—	Bombai.
Özvegy	—	—	Barabás Ella.
Czigányasszony	—	—	Gerő Ida.
Ibolyás leány	—	—	Bátori Mária.
Katona	—	—	Lenkei.
1.	—	—	Havi Rózi.
2. tanuló	—	—	Magda Eszti.
3. tanuló	—	—	Magvasi Margit.
4.	—	—	Kalocsiné.
1. polgárleány	—	—	Rózsahegy.
2. polgárleány	—	—	Salgó Anna.
1. munkás	—	—	Perényi József.
2. munkás	—	—	Rónai Géza.
3. munkás	—	—	Aldor Adolf.
1. mesterlegény	—	—	Kallós.
2. mesterlegény	—	—	Diszkai.
3. mesterlegény	—	—	Lándori.
1. ácsorgó	—	—	Erdős.
2. ácsorgó	—	—	Barabás Károly.
3. ácsorgó	—	—	—
Árusok, vásárlók, nép, katonák.	Idő: Jelenkor. Színhely: London és a temető.	—	—

#### XII. Az ember a tudomány kormányja alatt.

Tudós	—	—	Győre Alajos.
Ádám, mint tudós	—	—	Lugosi Béla.
Lucifer, mint jelöltek	—	—	Kemény Lajos.
Éva, mint munkásnő	—	—	Gazdy Aranka.
Aggastyán a phalanszter főnöke	—	—	Békés Gyula.
29. sz. ember (Luther)	—	—	Krasznai Ernő.
209. sz. ember (Caissius)	—	—	Bérczy Ernő.
400. sz. ember (Plátó)	—	—	Szilágyi Ernő.
12. sz. ember (Michel Anglo)	—	—	Tallán.
A föld szelleme	—	—	Rónai.
Színhely: egy phalanster.	Idő: a jövő évezredek egyike.	—	—

#### XIII. Az első és utolsó ember.

Ádám, mint aggastyán	—	—	Lugosi Béla.
Lucifer, mint kísértője	—	—	Kemény Lajos.
Eszkimó	—	—	Ligeti Lajos.
Jeges vidék az egyenlítő körül.	Idő: földünk életének végszaka.	—	—

#### Az álom vége.

#### XIV.—VV. Ember küzdj és bizva bizzál.

Az Ur szava	—	—	—
Gábor	—	—	Huzella Irén.
Mihály	arkangyalok	—	Báthori Mária.
Rafael	—	—	Hahnel Aranka.
Ádám	—	—	Lugosi Béla.
Éva	—	—	Gazdy Aranka.
Lucifer	—	—	Kemény Lajos.
Színhely: az ősvidek és mennyország.	—	—	—

**HETI MŰSOR** Szerdán: **Tündérszerelm.** (C) bérlet. — Csütörtökön: Itt először. Pénteken: Itt másodszor. Szombaton: Itt harmadszor. **Kutya van a kertben.** Bohózat. (A) (B) (C) bérletben. — Vasárnap délután: **Piros bugyellár.** Este **Kutya van a kertben.** Bohózat.

Folyó szám: 62.

Holnap kedden december hó 1-én

(B) bérlet 17-ik szám.

## Trapezunti hercegnő.

Operette 3 felvonásban.

ZILAHY,